

# REGOLAMENTO PREMIO CORTOMONTAGNA

## 1^ EDIZIONE

1. Il premio **CORTOMONTAGNA** è un'edizione sperimentale di Leggimontagna dedicata esclusivamente ai cortometraggi, che avrà come tema:

• **Montagna dal vivo**: creazione di un video che esprima e racconti come l'autore vive e interagisce con l'ambiente montano, dal punto di vista che più lo rappresenta.

La partecipazione a questo concorso è riservata ai dilettanti, ovvero a tutti coloro che non svolgono o non hanno svolto attività professionale retribuita nel settore delle riprese video o dei filmati.

La durata massima del video dev'essere di 5 minuti, esclusi i titoli di coda.

Lingua: sono ammessi l'italiano e altre lingue e dialetti purché con sottotitoli in italiano o inglese.

Ogni partecipante può presentare fino ad un massimo di 3 video.

Per ciascun video sono richiesti un titolo e una foto di copertina che ne rappresentino i contenuti.

Sono ammessi alla competizione tutti i video realizzati dal 2010 ad oggi.

2. Per partecipare al concorso è necessario far pervenire entro il **30 giugno 2015** alla Segreteria del Premio (dr.ssa Elena Puntil - Francesca Vriz, Ufficio Cultura della Comunità Montana della Carnia, Via Carnia Libera 1944 n. 29, 33028 Tolmezzo, tel. 0433/487740 – 487735, e-mail: [info@leggimontagna.it](mailto:info@leggimontagna.it)) **il/i video a concorso, la scheda di partecipazione e l'autocertificazione che attesti la condizione di dilettante, con allegata copia di un documento di identità. I minorenni dovranno presentare anche la dichiarazione liberatoria sottoscritta dai genitori.**

I video possono essere spediti via web (es. Vimeo), ftp, o altri metodi di invio.

L'organizzazione su richiesta metterà a disposizione uno spazio ftp privato a banda larga dove poter depositare i video a concorso.

I modelli della scheda di partecipazione, dell'autocertificazione e della dichiarazione liberatoria possono essere richiesti alla Segreteria del Premio o scaricati dal sito [www.leggimontagna.it](http://www.leggimontagna.it).

I modelli compilati e firmati dovranno essere spediti via mail o via posta raccomandata. In caso di invio digitale farà fede la data di ricezione via web, in caso di spedizione con raccomandata farà fede la data del timbro postale di spedizione.

3. I giurati sono scelti e nominati tra figure di spicco del giornalismo, della letteratura, delle scienze sociali, delle arti visive e dell'alpinismo.

I giudizi e le graduatorie stabiliti dalla giuria sono insindacabili.

4. Verranno premiati i primi classificati delle seguenti sezioni:

Sezione alpinismo (arrampicata su roccia o su ghiaccio, scialpinismo, escursioni con ciaspe, escursioni, etc.)

1° Classificato € 300,00

Sezione natura (ambiente, fauna e flora, fenomeni naturali, etc.)

1° Classificato € 300,00

Sezione antropologia (documentazione di espressioni della cultura alpina, di tradizioni, di eventi caratteristici, etc.)

1° Classificato € 300,00

Sezione Under 18

1° Classificato € 300,00

I premi indicati sono al lordo delle ritenute di legge.

La giuria può decidere di assegnare premi ex-aequo, di attribuire menzioni speciali e anche di non assegnare premi.

La giuria, previo assenso dell'ASCA, può assegnare premi speciali (comprensivi di riconoscimento economico) a opere ritenute particolarmente meritevoli.

5. L'ASCA, organismo promotore e titolare esclusivo dell'iniziativa, assume la Direzione del Premio. Dirimerà i casi non previsti dal Regolamento e potrà altresì derogare per validi motivi dallo stesso per quelli previsti.

6. La premiazione avverrà presumibilmente nel mese di settembre 2015. Luogo e data della premiazione saranno pubblicati sul sito [www.leggimontagna.it](http://www.leggimontagna.it) e opportunamente comunicati agli interessati.

I premi dovranno essere ritirati personalmente dal vincitore durante la cerimonia di premiazione, fatta salva causa di forza maggiore debitamente documentata, pena la non assegnazione del premio.

I video vincitori verranno proiettati nel corso della cerimonia di assegnazione dei premi.

7. Le opere inviate non verranno restituite, ma diverranno parte dell'archivio dell'ASCA. Esse potranno essere proiettate a scopi culturali senza fini di lucro in manifestazioni legate al Premio, nonché in tutte le rassegne del settore con cui Cortomontagna stringerà rapporti di collaborazione.

I video potranno essere utilizzati solo se l'autore/gli autori concederanno la liberatoria necessaria, che è contenuta nella scheda di partecipazione al concorso.

La mancata concessione della liberatoria alla proiezione non pregiudica la partecipazione al Premio.

8. Per il trattamento dei dati personali, le comunicazioni avranno luogo secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo 196/2003 e successive modifiche e integrazioni.