

## REGOLAMENTO PREMIO FILMATI-VIDEO 9^ EDIZIONE 2014

1. Il Premio comprende due sezioni:

- **Sezione alpinistica:**

Possono essere presentate opere legate alla montagna intesa come ricerca, escursione, esplorazione e racconto del mondo ispiratore e vissuto dell'alpinismo.

- **Sezione antropologica:**

Verranno valutate opere tese alla valorizzazione e alla conoscenza delle realtà molteplici dell'universo montagna e alla scoperta della cultura alpina - anche nel contesto del suo ambiente e della crescita sostenibile.

Possono partecipare opere di documentazione o di finzione (corto, medio e lungometraggi) prodotte a partire da aprile 2012.

Sono ammesse opere in italiano o in altre lingue e dialetti purché con sottotitoli in lingua italiana, o inglese, o francese, o spagnola.

Non possono essere ripresentate opere che hanno concorso alla precedente edizione.

Le opere, inviate a carico dei partecipanti, dovranno essere presentate alla Segreteria del Premio entro il **15 maggio 2014** (dr.ssa Elena Puntil - Francesca Vrizz, Ufficio Comunicazione, Immagine e Cultura della Comunità Montana della Carnia, Via Carnia Libera 1944 n. 29, 33028 Tolmezzo - tel. 0433/487740 - 487735 - e-mail [info@leggimontagna.it](mailto:info@leggimontagna.it)).

In caso di spedizione in plico raccomandato farà fede la data del timbro postale, in caso di invio digitale farà fede la data di ricezione via web.

Le opere devono essere presentate in DVD Video, in standard PAL regione 0/2, privi di sistemi di protezione digitale. Ogni opera va spedita in n. 2 (due) copie su supporto DVD (via posta o corriere o altro).

In alternativa al DVD è possibile la consegna della sola copia digitale tramite web (es. Vimeo), ftp, o altri metodi di invio. La copia digitale deve essere esclusivamente in formato MP4 [MPEG-4 Part 14], video H.264 [H.264/MPEG-4 Part 10 aka AVC] 720p@25fps frame rate costante, audio AAC o MP3 cbr stereo@128kbps. Sottotitoli in formato srt, vtt, ttxt o direttamente nel flusso A/V. Sono ammesse risoluzioni inferiori o campionamenti audio differenti, ma non sono accettati altri formati. L'organizzazione su richiesta metterà a disposizione uno spazio ftp privato a banda larga dove poter caricare le copie digitali.

Ogni opera deve essere accompagnata dalla scheda di partecipazione, compilata e sottoscritta, con gli estremi del titolare dei diritti dell'opera e quelli della persona da contattare per ogni comunicazione. Detta scheda dovrà contenere la concisa sinopsi dell'opera e la biografia dell'autore - con filmografia e materiale iconografico - che potranno essere rese pubbliche, a fini promozionali, nelle forme ritenute più opportune.

La scheda di partecipazione compilata deve essere spedita (via posta o altro) oppure inviata via mail alla Segreteria del Premio.

Il file della scheda di partecipazione può essere richiesto alla Segreteria del Premio o scaricato dal sito [www.leggimontagna.it](http://www.leggimontagna.it).

2. I giurati sono scelti e nominati tra figure di spicco del giornalismo, della letteratura, delle arti visive e dell'alpinismo.

I giudizi e le graduatorie stabiliti dalla giuria sono insindacabili

3. Verranno premiati i primi tre classificati delle due sezioni come di seguito specificato:

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| <b>1° Classificato</b> | <b>€ 2.500,00</b> |
| <b>2° Classificato</b> | <b>€ 1.000,00</b> |
| <b>3° Classificato</b> | <b>€ 500,00</b>   |

I premi sono considerati al lordo delle ritenute di legge.

L'ASCA si riserva - su indicazione della giuria - la facoltà di assegnare un Premio Speciale ad un'opera ritenuta particolarmente meritevole.

4. L'ASCA, organismo promotore e titolare esclusivo dell'iniziativa, assume la Direzione del Premio, dirimerà i casi non previsti dal Regolamento e potrà altresì derogare dallo stesso per quelli previsti.
5. La premiazione avverrà presumibilmente nel mese di settembre 2014. Luogo e data della premiazione saranno pubblicati sul sito [www.leggimontagna.it](http://www.leggimontagna.it) e opportunamente comunicati agli interessati.

I premi dovranno essere ritirati personalmente dal vincitore durante la cerimonia di premiazione, fatta salva causa di forza maggiore debitamente documentata, pena la non assegnazione del premio.

Le opere vincitrici verranno proiettate nel corso della cerimonia di assegnazione dei premi. La Direzione del Premio si riserva la facoltà di non proiettare integralmente le opere; in tal caso verrà richiesto agli autori premiati di predisporre una versione ridotta delle stesse, nelle parti che essi ritengono maggiormente significative.

6. Le opere pervenute potranno essere utilizzate dall'ASCA, senza fine di lucro, per scopi culturali e di divulgazione anche attraverso terzi o in collaborazione con altri Enti, Istituzioni ed Associazioni, se ottenute, con la presentazione al concorso, le liberatorie necessarie. La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel Regolamento.
7. Per il trattamento dei dati personali, le comunicazioni avranno luogo secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.