



# DOLOMITI MOUNTAIN SCHOOL



## INFORMAZIONI

### MODALITÀ DI ISCRIZIONE

La partecipazione è gratuita. È richiesta l'iscrizione al link

→ [bit.ly/Iscrizioni\\_11\\_novembre\\_2022](https://bit.ly/Iscrizioni_11_novembre_2022)

### MISURE ANTI-COVID

L'ingresso in sala sarà consentito nel rispetto delle prescrizioni vigenti in materia di COVID19.

### ATTESTATO DI FREQUENZA

Su richiesta, ai partecipanti verrà rilasciato un attestato di frequenza.

### INFORMAZIONI

Ufficio Cultura della Comunità di montagna della Carnia - Referente Elena Puntil  
tel. 0433 487740 - email: [elena.puntil@carnia.comunitafvg.it](mailto:elena.puntil@carnia.comunitafvg.it)

Servizio biodiversità della Regione Friuli Venezia Giulia - Referente Francesco Dainese  
tel. 0434 231425 - email: [francesco.dainese@regione.fvg.it](mailto:francesco.dainese@regione.fvg.it)

### RISERVA

La Regione Friuli Venezia Giulia e la Comunità di montagna della Carnia si riservano la facoltà di apportare all'articolazione, ai contenuti, all'organizzazione e al calendario dell'incontro ogni variazione che a loro giudizio dovesse risultare opportuna.

## SENTIERI, UNA RETE CON TROPPI BUCHI

**venerdì 11 novembre 2022**

ore 9.30-12.30 / 14.00-18.00

**Malborghetto (UD)**

Palazzo Veneziano  
via Bamberg, 52

In copertina: Ghiandone del Montasio (versante sud) lungo il sentiero della via normale. Foto Alberto Cella

## INCONTRI DOLOMITI MOUNTAIN SCHOOL VI EDIZIONE

**venerdì 8 aprile 2022**

UDINE

**Dolomiti Patrimonio mondiale  
Una Scuola di paesaggio**

▶ [bit.ly/DolomitiMountainSchool\\_aprile\\_2022](https://bit.ly/DolomitiMountainSchool_aprile_2022)

**venerdì 24 giugno 2022**

OVARO (UD)

**Vivere in montagna: servizi, trasporti, lavoro**

▶ [bit.ly/DolomitiMountainSchool\\_giugno\\_2022](https://bit.ly/DolomitiMountainSchool_giugno_2022)

**venerdì 27 maggio 2022**

FORNI DI SOPRA (UD)

**Rigenerare paesaggi e architetture  
di montagna**

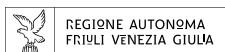
▶ [bit.ly/DolomitiMountainSchool\\_maggio\\_2022](https://bit.ly/DolomitiMountainSchool_maggio_2022)

**giovedì 6 e venerdì 7 ottobre 2022**

FORNI DI SOPRA, CIASA DAI FORNÉS

**Quali turismi per la montagna friulana**

▶ [bit.ly/DolomitiMountainSchool\\_ottobre\\_2022](https://bit.ly/DolomitiMountainSchool_ottobre_2022)



## PROGRAMMA

### MATTINO

#### Saluti istituzionali

**Pierpaolo Zanchetta**, Servizio biodiversità della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia

**Mara Nemela**, direttrice della Fondazione Dolomiti UNESCO

#### Presentazione del programma e avvio dei lavori

**Gianpaolo Carbonetto**, giornalista, studioso di culture della montagna e coordinatore della Dolomiti Mountain School

#### Il problema dei sentieri: dal dire al fare

**Boris Preschern**, Sindaco del Comune di Malborghetto-Valbruna

#### I sentieri della montagna friulana. Da pastori e migranti a turisti 3.0

**Enrico Agostinis**, storico della Carnia e dell'alpinismo friulano

#### Sentieri alpini: arterie pulsanti delle Alpi aperte

**Annibale Salsa**, presidente del Comitato scientifico di Accademia della Montagna del Trentino, docente emerito di antropologia culturale all'Università di Genova e past president nazionale del Club Alpino Italiano

### POMERIGGIO

#### La gestione dei sentieri all'interno delle proprietà forestali regionali

**Gianluca Barnabà**, Servizio foreste e corpo forestale della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia

#### La gestione informatica delle variazioni nella sentieristica

**Attilio De Rovere**, guida alpina e cartografo

#### Il catasto digitale della rete escursionistica italiana

**Alessio Piccioli**, presidente della Struttura Operativa Sentieri e Cartografia del CAI

#### Le strutture alpine del CAI FVG.

#### Passato, presente e futuro tra luci e ombre

**Pier Giorgio Tami**, presidente della Commissione Giulio Carnica Sentieri, Rifugi e Opere Alpine del CAI FVG

#### La rete sentieristica a supporto del turismo. Il ruolo della Regione

**Massimo Giordano**, direttore del Servizio turismo e commercio della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia

#### Dibattito conclusivo